

# NÅR SYSTEMET SVIGTER

**VIRKELIGHEDSNÆR LITTERATUR OM IDENTITET,  
OPVÆKST OG SVIGT**

## NÅR SYSTEMET SVIGTER

Virkelighedsnær litteratur om identitet, opvækst og svigt. Her er romaner om sociale klasser og de menneskelige konsekvenser af social ulighed i et skævvredet samfund. Det er tragiske, rørende, sorthumoristiske, men også stærke personlige fortællinger, der sætter sig i de udsattes sted.

## ET OPRÅB TIL SAMFUNDSDEBATTEN



### Glenn Bech Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet (2022)

Prisvindende poetisk-politisk manifest, hvori Glenn Bech bider af hykleriet, privilegieblindheden og manglende klasseperspektiv i samfundsdebatten. Om klasseskam og magtens sprog, der ekskluderer og udskammer store dele af befolkningen. Tankevækkende læsning, der sender en skarp hilsen til identitetspolitikken og woke-kulturen. Læs også "Farskibet" (2021) af samme forfatter.

## PÅ KANTEN AF SAMFUNDET



2022

### Jacob Skyggebjerg Man vil så gerne elskes (2022)

Otte fine noveller om mennesker på kanten af samfundet, som forsøger at række ud efter samhørighed, kontakt og kærlighed. Fra sexdate i en vestjysk landsby til en ung mand, der indser, han ikke kan leve i overklassen. Om identitet og familie og ønsket om på én eller anden måde at høre til. Satire og suspense for læsere af socialrealisme og ny dansk litteratur.



2020



2021

### Mikael P. Josephsen De andre (2021)

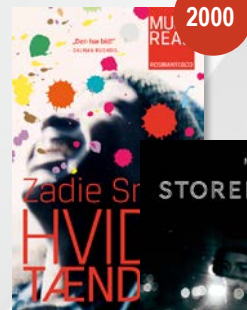
En rystende og menneskelig skildring af hverdagen blandt de allernederste i samfundet. Bo, Slagteren og Konen er en del af det samme skæve slæng. De er hjemløse og misbrugere og gør, hvad de kan for at overleve dag til dag. En kollektivroman om misbrug, vold og venskab på trods. For læsere af romaner med en socialrealistisk tone.

**Peder Frederik Jensen**  
**Det Danmark du kender (2020)**  
Den unge fremadstræbende Niels fra samfundets bund og borgmester Morten Jørgensen støder fatalt sammen en tidlig morgen på en landevej på Lolland. Om forliste drømme i et splittet samfund – fra et Underdanmark, hvor arbejdsløshed, misbrug og svigt er hverdagskost til politikeren og investoren, der overvejende fokuserer på egen vinding.

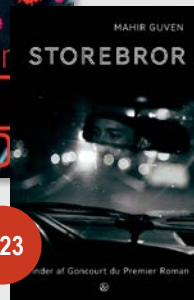
## MULTIKULTURELLE PERSPEKTIVER

### Zadie Smith Hvide tænder (2000)

Varm skildring af livet i nutidens multikulturelle England, som det leves i den nordlige del af London af familierne Iqbal, Chalfen og Jones med deres meget forskellige baggrunde og historier. Køn, hudfarve, religion og klasse er forskellige faktorer, som præger familiemedlemernes liv. Men deres skæbner væves også sammen af hverdagens groteske hændelser.



2000



2023

**Mahir Guven**  
**Storebror (2023)**  
Samtidsfortælling om ulighed og radikalisering i Frankrigs multikulturelle samfund. Om to muslimske brødre og deres forskellige hjemløse liv – Storebror kender gaden og kører Uber i Paris, mens Lillebror er udsendt sygeplejerske, der drømmer om at redde verden. Da Lillebror vender hjem, skærpes spørgsmålet om, hvor de egentlig hører til? Prisvindende roman, udgivet efter det voldsomme terrorangreb i Paris i 2015.

## BIDENDE SATIRE

Anke Stelling

**Højt på strå** (2022)

Resi, mor til fire, er forfatter og skriver på en bog til sin ældste datter. Her tager hun bladet fra munden, når hun faktisk jekker voksenverdens udfordringer, løgne og privilegieblindhed. Morsom og undertiden provokerende roman om tilværelsen som menneske, mor, kvinde og ven i et moderne samfund, hvor hykleri, klasseforskelle og identitet får vores idealer ud på gyngende grund.



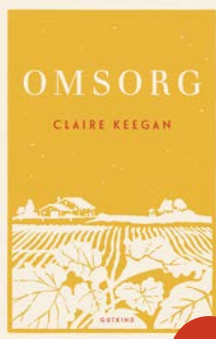
2022

## SÅRBARE LIV

Claire Keegan

**Omsorg** (2022)

En lille pige sendes i pleje på en gård i Irland, væk fra hjemmets fattigdom og mange søskende. På gården mødes hun af en varme og omsorg, hun ikke har oplevet før. Mødet med en nabokone rokker ved idyllen, ikke mindst da hun opdager en familiehemmelighed. Levende og poetisk fortælling om livets skrøbelighed.



2022



2019

Kristian Bang Foss

**Frank vender hjem** (2019)

Alvor og humor mikses sammen i denne roman om to familier fra vidt forskellige samfundslag. Da Frank fra Hvidovre møder Thea fra den velhavende Holmberg-familie, holder han sin brogede familiebaggrund hemmelig. Frank frygter at blive afsløret, og en dag i familiens sommerhus i Skagen forsvinder han. Da han senere skal fortælle, hvorfor han forsvandt, er det med en noget tvivlsom forklaring. Tragikomisk roman om det danske klassesamfund.

Thomas Korsgaard  
**Hvis der skulle komme et menneske forbi** (2017)

Tue bor sammen med sin familie på en gård ved Skive. Moren rammes af en depression, da hun mister et barn ved fødslen. Farens frustration går ud over børnene, og selv om Tue møder i skolen med blå mærker, bliver der ikke grebet ind. Første bind i romantrilogien om Tue skrevet med stærk personlig stemme om en omsorgssviget opvækst. *Læs også novellesamlingen "Snydt ud af næsen" (2024) af samme forfatter.*



2017

Oliver Lovrenski

**Da vi var yngre** (2024)

Stærk fortælling fra Oslos barske gademiljø. Her kæmper vennerne Ivor, Marco, Jonas og Arjan for at finde deres plads i livet. Barndommens traumatiske oplevelser gemmes væk i en rus af stoffer, vold og et sårbart broderskab, hvor alle fire er deres egen værste fjende. En suveræn og barsk debutroman om venskab og håb.

2024



2021

Douglas Stuart

**Shuggie Bain** (2021)

Uforglemmelig fortælling om Hugh "Shuggie" Bain, som tilbringer sin barndom i et nedslidt alment boligbyggeri i 80'ernes Glasgow. Hans liv er præget af en hård opvækst med en alkoholiseret mor, mens han samtidigt kæmper for at finde sig selv og forstå sin seksualitet. En stor og rørende læseoplevelse – også velegnet til læsekredsen. *Læs også "Unge Mungo" (2022) af samme forfatter.*

Édouard Louis

**Færdig med Eddy Bellegueule** (2015)

Stærk og uforglemmelig selvbiografisk fortælling om Eddy Bellegueule, der ikke er som de andre drenge i den lille nordfranske flække. En mønstrebryderfortælling om at være homoseksuel i et gammeldags, maskulint miljø, der samtidig skildrer en opvækst præget af social ulighed, udstødelse og fattigdom. *Første bind i serien om Eddy Bellegueule – seriens dele kan læses uafhængigt af hinanden.*



2015



**Barbara Kingsolver**

**Demon Copperhead** (2024)

En af årets helt store læseoplevelser. Damon Fields kommer til verden i en trailerpark i Virginia i slutningen af 1980'erne. Moren er på forskellige afvænningsklinikker, mens Damon ryger ind og ud af systemet og diverse plejefamilier. Da misbrugsmønstret truer med at gentage sig, får han brug for sin ukuelige overlevelsessevne for at klare det liv, der venter ham. Barsk og medrivende roman, der tager dig gennem hele følelsesregisteret.



2024

## NÅR FAMILIEN SVIGTER

**Jonas Eriksson**

**Af stumper og skår** (2024)

Biografisk roman om længslen efter sin fars kærlighed og anerkendelse. Da Jonas' far Gunnar dør, tiltager de mange mareridt fra opvæksten, som var fyldt med svigt. Samtidig skal den store arv efter faren fordeles mellem Jonas og farens andre børn. En velfortalt beretning om arvestrid, familiedrama og ikke mindst forsoningens pris.



2024

**Haidar Ansari**

**Institutionaliseret** (2022)

Rå og foruroligende digte om institutioner, kriminalitet og Amager. Med selvbiografiske træk fortæller Haidar Ansari om sin opvækst og vej ind på en kriminel løbebane. Om fordomme og ghettoer og dét at vokse op i Kvarteret. Skal du læse en digtsamling, der på én og samme tid er kontroversiel, dramatisk og smertefuld, er det denne, du skal kaste dig over.



2022

For flere digte om samfund og klasse læs fx "Pow pow pow – pistoldigte" af Christina Hagen (2024) eller "Barbar" af Amina Elmi (2023).

2023



**Ulrikka S. Gernes**

**En pige forlod værelset** (2024)

Uafrystelig erindringsroman om en ung teenagepiges kærlighedsforhold til en midaldrende mand i 1980'ernes kunstelite. Tanja er kun 14, da hun indleder et forhold til den 46-årige forfatter Eg. Men ingen i hendes omgivelser forsøger at forhindre overgrebet, der sætter smertefulde spor i hendes voksenliv. Stærk fortælling om ulige magtforhold, krænkelse og svigt.



2024

**Sophie Gevind**

**Små sorte bogstaver** (2023)

Sofie og hendes lillebror vokser op som skilsmissebørn med forældre, der ofte flytter og hvis mentale tilstand aldrig er helt stabil. Sofie får endelig nok af farens misbrug og psykosser og bryder kontakten. Men da han 10 år senere dukker op på forsiden af en avis, træder han til Sofies store fortrydelse endnu engang ind i hendes liv. Autofiktiv roman om destruktivt familieliv, overlevelse og at stå helt alene i verden.



2024



2021

**Andrev Walden**

**Satans mænd** (2024)

En af årets romaner, som du absolut ikke må gå glip af. En vild fortælling om Andrev, der lever en omtumlet tilværelse præget af syv fædre på syv år. I syv kapitler fortæller han om sin opvækst i 80'ernes Sverige og om alle de satans mænd, der vandrer ud og ind af hans og morens liv på godt og ondt. Underholdende og tankevækkende historie til alle læsere af gode selvbiografiske romaner.

**Alex Schulman**

**Glem mig** (2021)

Selvbiografisk roman om en mors alkoholisme og sønnernes medafhængighed. Smertefulde glimt fra barndommen kombineres med forfatterens forsøg på at hjælpe, forstå og forsones sig med sin mor som voksen. For alle, der sætter pris på en rørende læseoplevelse, der giver stof til eftertanke. Læs også "Overleverne" (2021) af samme forfatter.

**Iben Mondrup**

**Tabita** (2020)

Gribende fortælling om adoption af grønlandske børn i 1960'erne. Det barnløse par Eva og Berthel er bosat i Grønland, hvor de adopterer søskende-parret Tabita og Vitus. Efter hjemrejsen til Danmark opstår der problemer i ægteskabet. Samtidig har Tabita svært ved at omstille sig og længes tilbage. Om grønlandsk kulturarv, kærlighed, svigt og ødelæggende fortæelser. *Første bind i Tabita-trilogien.*

**Ann-Helén Laestadius**

**Straf** (2024)

I 1950'erne sendes en flok samiske børn på nomadeskole, hvor de skal lære at lægge deres samiske sprog og kultur bag sig, skifte identitet og blive svenske. Årtier senere er deres tilværelse fortsat præget af årene på skolen. Hjerteskrærende roman om svigt, skam og ikke at høre til. Til læsere af skæbnefortællinger med rod i virkeligheden. *Andet bind i "Laplandstrilogien".*



2020



2024

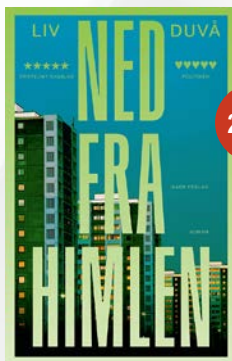
## FRA BLOKKEN

**Liv Nimand Duvå**

**Ned fra himlen** (2024)

Efter at have forladt sit barns far indløger Maria sig med datteren Sonja hos sin moster Janne, der driver en rideskole i Brøndby Strand. Samme sted bor Marias mor, som hun ikke længere har kontakt til grundet morens alkoholmisbrug. Men da de kemisk giftige højhuse skal rives ned, opstår en ny skrøbelig forbindelse mellem mor og datter.

Opslugende fortælling om arven mellem generationer og de ting, vi bærer med os gennem livet.



2024

**Stine Askov**

**Nøjsomheden** (2022)

Mona er vokset op med en psykisk syg mor i ghettoen Nøjsomheden. Hun arbejder i en boghandel, hvor hun drømmer sig væk i bøgernes verden og bliver forelsket i kunden Nikolaj, der læser litteraturvidenskab og bor i den pæne del af byen. En kærlig skildring af boligblokkens mangfoldige miljø, som samtidig viser forståelse for de utilpassede.

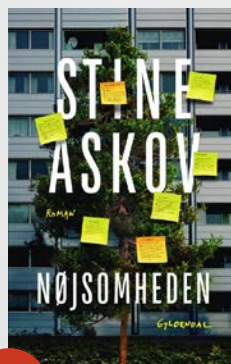


2020

**Jonas T. Bengtsson**

**Fra blokken** (2020)

Rå realisme om mennesker, der lever på samfundets kant. Romanen følger tre barndomsvenner fra samme betonblok i Københavns Nordvestkvarter. Deres liv har udviklet sig i forskellige retninger, men opvæksten binder dem sammen. For man er, hvor man kommer fra. Om venskab mellem mænd, narkotika, bandekrig, vold og lysten til noget større i livet.

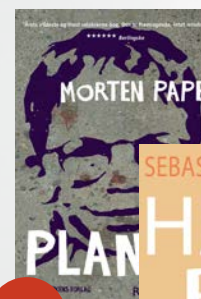


2022

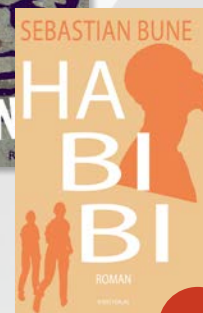
**Morten Pape**

**Planen** (2015)

Morten Pape beretter i romanform om sin opvækst i den berygtede ghetto Urbanplanen på Amager. I et minisamfund præget af vold, mobning og overflade må Morten i høj grad klare sig selv, da forældrene bliver skilt. Dramatisk, social-realistisk og spændende selvbiografisk roman om at vokse op i en ghetto præget af kriminalitet, bander, venskaber og håbet om at komme væk og opnå noget bedre. *Første bind i "Amager-trilogien".*



2015



2022

**Sebastian Bune**

**Habibi** (2022)

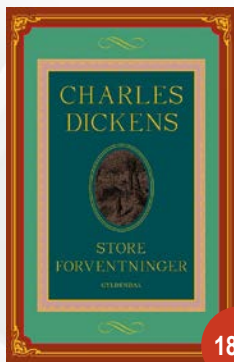
I det belastede Gellerup uden for Aarhus bor et brødrepar med samme mor, men hver sin far, der begge er frygtede. Storebroren flytter hjemmefra og vil gerne redde sin lillebror fra vold og kriminalitet, men er det muligt? Gribende historie om, hvor svært det kan være at bryde med det miljø, man kommer fra. *Læs også "Min familie" (2017) af samme forfatter.*



## KLASSIKERE OM KLASSESAMFUNDET

**Knut Hamsun**  
**Sult** (1890)

Skelsættende psykologisk roman, der skildrer underklassen indefra og et liv i yderste armod. En ung digter lever i fattigdom og sult i Kristiania, hvor han vandrer rundt i gaderne på sammenbruddets rand, mens sulten forstærker strømmen af voldsomme indtryk, stærkt skiftende sindsstemninger og oplevelsen af den moderne storby med dens splintrede, meningsløse virkelighed.

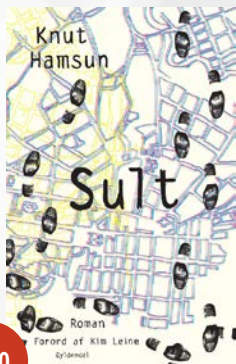


1860

**Charles Dickens**  
**Store forventninger** (1860)

Stor klassiker, der på humoristisk vis undersøger forholdet og det store skel mellem rig og fattig i 1800-tallets London. Den forældreløse og fattige Pip modtager en uventet arv og befinder sig pludselig i samfundets top, hvor han må lære at begå sig.

Læs også Henrik Pontoppidans "Fra Hytterne" (1887) eller "Stækkede Vingler" (1891) – to novellesamlinger med realistiske skildringer af samfundets nederste og deres kummerlige forhold.



1890

## FAGLITTERATUR

**30.16**  
**Carsten Andersen**  
**Ulighed** (2023)

Hvad er ulighed, og hvad betyder det for et samfund og for mennesket? Bogen bringer ny viden om begrebet fra det store perspektiv til en villavej i Aarhus. Dertil suppleres med viden om Gatsby-kurven og om ulighed imellem kønnene. Til læsere, der interesserer sig for samfundet omkring dem. *Bogen er nr. 110 i serien Tænkepauser.*

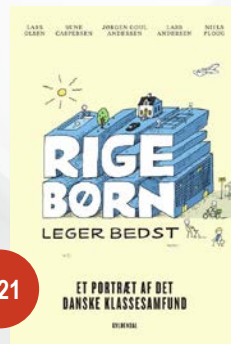


2023

30.162

**Lars Olsen**  
**Rige børn leger bedst** (2021)

Fem samfundsforskere tegner et skarpt og debatprovokerende portræt af det stadig ulige og klasseopdelte Danmark, som de kalder "Klassesamfundet 2.0". Forskellige faktorer har bidraget til den skæve udvikling, men kan vi nå at rette op, inden vi når amerikanske tilstande med enorme skel mellem rig og fattig?



2021



2024

38.78

**Pigerne fra Sprogø** (2024)

I årene 1923-1961 blev ca. 500 kvinder anbragt på Sprogø, en ø-anstalt for socialt udsatte kvinder, der blev anset for at være åndssvage eller seksuelt afvigende. Tanken var at genopdrage dem via isolation og sterilisation. Gennem breve, journaler og fotos udfoldes deres egen rystende fortælling.

99.4

**Andreas Gylling Æbelø**  
**og Sune Gylling Æbelø**  
**De fortabte sønner** (2024)

Brødrene Sune og Andreas Gylling Æbelø fortæller om deres opvækst og ungdom som homoseksuelle i det vestjyske bibelbælte, hvor kærlighed mellem mænd betragtes som en synd. Skyld, svigt og skam til trods er det også en beretning om brødre og forsoning og dét at finde sig selv og følge sit hjerte.



2024

Udarbejder: Bibliotekar Pia Renée Bechmann

Illustrator: Stoltze Design

Udgiver: © BibMedia, Herlev 2024

Tryk: Nofoprint, Vallensbæk | Varenr.: 47112412

